

Лекция 11

**Подготовка учащихся к ГИА с
использованием электронных
образовательных ресурсов**

План лекции

1. Новые формы государственной итоговой аттестации
2. Возможности ЭОР в формировании психологической готовности к сдаче экзамена в тестовой форме
3. Возможности ЭОР в формировании содержательной готовности к сдаче итогового экзамена

Государственная итоговая аттестация (ГИА) за курс основной школы (9 класс)

Назначение контрольно-измерительных материалов для ГИА выпускников IX классов – оценить уровень подготовки по русскому языку выпускников IX классов общеобразовательных учреждений с целью их государственной (итоговой) аттестации.

Что проверяет тест ГИА?

- **Лингвистическую компетенцию учащихся**
 - знания о языке и речи
 - умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом
 - опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки
- **Языковую компетенцию учащихся**
 - умения и навыки, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных)
- **Коммуникативную компетенцию учащихся**
 - владение продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности

Принципы построения экзаменационной работы

- валидность
- объективность проверки
- пропорциональная представленность в работе всех разделов курса
- соответствие измерителя характеру проверяемого объекта
- экономичность проверки
- технологичность процедуры проверки
- формализованные способы проверки развернутого ответа экзаменуемого

Структура экзаменационной работы (ГИА, 9 класс, 2012 г.)

- Часть 1 – сжатое изложение.
- Часть 2 (А1–А7, В1–В9) – задания с выбором ответа и задания с кратким ответом.
- Часть 3 (С2.1 или С2.2) – задания открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющие умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Направления работы по подготовке учащихся к ГИА

- Формирование психологической готовности к прохождению итоговых испытаний в тестовой форме
- Формирование содержательной готовности к сдаче итогового экзамена

Психологическая готовность к прохождению экзамена в тестовой форме

- Знание структуры теста и типов заданий, включенных в тест
- Знание критериев оценки заданий с развернутым ответом
- Сформированность способов действий с тестовым материалом
- Понимание формальных ограничений, характерных для автоматизированных форм проверки и др.

Содержательная готовность к прохождению итогового испытания

- Сформированность лингвистической компетенции учащихся
- Сформированность языковой компетенции учащихся
- **Сформированность коммуникативной компетенции учащихся**

Виды экзаменационных заданий, проверяющих сформированность коммуникативной компетенции

- Сжатое изложение
- Сочинение-рассуждение (альтернативное задание)
 - на лингвистическую тему на основе языкового анализа исходного текста
 - на основе смыслового анализа исходного текста

Подготовка к сжатому изложению

- Отработка умения смыслового анализа текста с целью определения главного и второстепенного
- Отработка смысловых способов сжатия текста
- Отработка языковых способов сжатия текста

Подготовка к сжатому изложению с использованием ЭОР

Сжатое изложение. Подробное изложение с изменением лиц. И

И Сжатое изложение

Содержание одного и того же текста можно изложить

- подробно, т.е. полно, не упуская ни одной детали;
- сжато, т.е. кратко, обобщённо.

Чтобы устно или письменно пересказать текст, нужно сначала выделить в нём **главную мысль**. Необходимо определить, в каких предложениях она заключена, а в каких - содержатся пояснения и сообщаются детали.

В сжатом изложении **главное сохраняем полностью**, а **подробности и пояснения передаём кратко**, применяя специальные способы сжатия текста.

План урока

- Сжатое изложение
- [Способы сжатия текста. Исключение деталей](#)
- [Способы сжатия текста. Обобщение](#)
- [Подробное изложение с изменением исходного текста](#)
- [Итоги урока](#)


Персоналии

- [Крылов И. А.](#)

00:14

1 2 3
4 5
6 7 8
9 0

Завершить работу



Помощь Поиск Громкость Модули О модуле

Подготовка к сочинению-рассуждению на основе смыслового анализа предложенного текста

- Отработка умения интерпретировать смысл текста или его фрагмента
- Отработка структуры сочинения-рассуждения
- Отработка умения аргументировать собственное мнение примерами из текста

Подготовка к сочинению-рассуждению на основе смыслового анализа предложенного текста с использованием ЭОР

Изложение с творческим заданием. И

И Изложение. Типы творческих заданий. Рассуждение

Изложение

В 9 классе на выпускных экзаменах вам будет предложен такой вид работы, как изложение с творческим заданием.

Основное требование к изложению — пересказать содержание прослушанного текста не только полно и правильно, но и передав своеобразие авторского стиля, замысел и настроение автора.

Творческое задание к изложению — это сочинение небольшого объёма на заданную тему, которая связана с содержанием предложенного для пересказа текста. Такая работа требует развитого чувства стиля и умения проникнуть в подтекст, понять глубину писательской мысли.

Типы творческих заданий

[Вопросы по содержанию текста](#)

Это задания, проверяющие, правильно ли вы поняли главную мысль текста. Например, нужно объяснить смысл заголовка или ответить на такие вопросы: какова главная мысль текста? Какие проблемы подняты в тексте? Как относится автор к герою (проблеме)? Какие выводы можно сделать о личности главного героя на основании текста? Недостаточно ответить на эти вопросы одним предложением. Ответ должен быть развёрнутым, доказательным. Вы должны рассуждать. Необходимо выдвинуть тезис и доказать его с помощью аргументов (ссылки на содержание текста, на слова автора, оценивающие героев или проблему).


План урока

- Изложение. Типы творческих заданий. Рассуждение
- [Персоналии, события истории и культуры.](#)

00:28

1 2

Завершить работу



Помощь Поиск Громкость Модули О модуле

Подготовка к сочинению-рассуждению на основе смыслового анализа предложенного текста с использованием ЭОР

Изложение с творческим заданием. П

П Учимся писать творческое задание к изложению

Проверь себя! Учимся писать творческое задание к изложению

Прочитайте вариант выполнения творческой работы к изложению. Укажите, какой частью рассуждения является выделенный фрагмент.

Ничто не приходит в мир бесцельно и не уходит бесследно. Это касается и природы, и человека. **Мёртвое дерево даёт жизнь новому. Молодая ёлочка выросла на старом пне, брала влагу из мха, а корешками пробивала труху, стремясь к земле.** Автор, увидев в лесу эту картину, вспомнил своих фронтовых друзей. Многие из них погибли совсем молодыми. Они ушли в землю, но благодаря им, превратившимся в прах, другие люди живут под мирным небом, растят детей. Так, значит, не зря ребята, которых вспоминает автор, пожертвовали собой! Они, как погасшие звёзды, оставили после себя долгий свет во Вселенной.

- Тезис
- Аргумент
- Вывод

00:37

1 2 3
4

итого урока

Ответить

Помощь Поиск Громкость Модули О модуле

Подготовка к сочинению-рассуждению на основе смыслового анализа предложенного текста с использованием ЭОР

Изложение с творческим заданием. К

К Учимся писать творческое задание к изложению
Отзыв о прочитанном произведении.

07:12

Проверь себя! Учимся писать творческое задание к изложению
Прочитайте текст. Какова основная мысль текста? Какова ваша точка зрения?

С книгами, которые стоят на моих книжных полках, у меня душевная внутренняя связь. Я знаю судьбу и историю почти каждой из них, и мне кажется, что, когда я беру в руки ту или другую книгу, она тоже знает меня, и нам ничего не нужно объяснять друг другу.
Старый московский букинист К.З.Никитин однажды пришёл ко мне с тяжёлой пачкой книг в руках и сказал, протянув Толковый словарь русского языка Даля:
— Хочу, чтобы этот словарь остался у вас. Вам он пригодится, может быть, помянете добром старого книжника.
Никитин вскоре умер, а словарь Даля и поныне стоит у меня. Тысячи раз помянул я добром старого книжника.
(В.Лидин. Друзья мои — книги.)

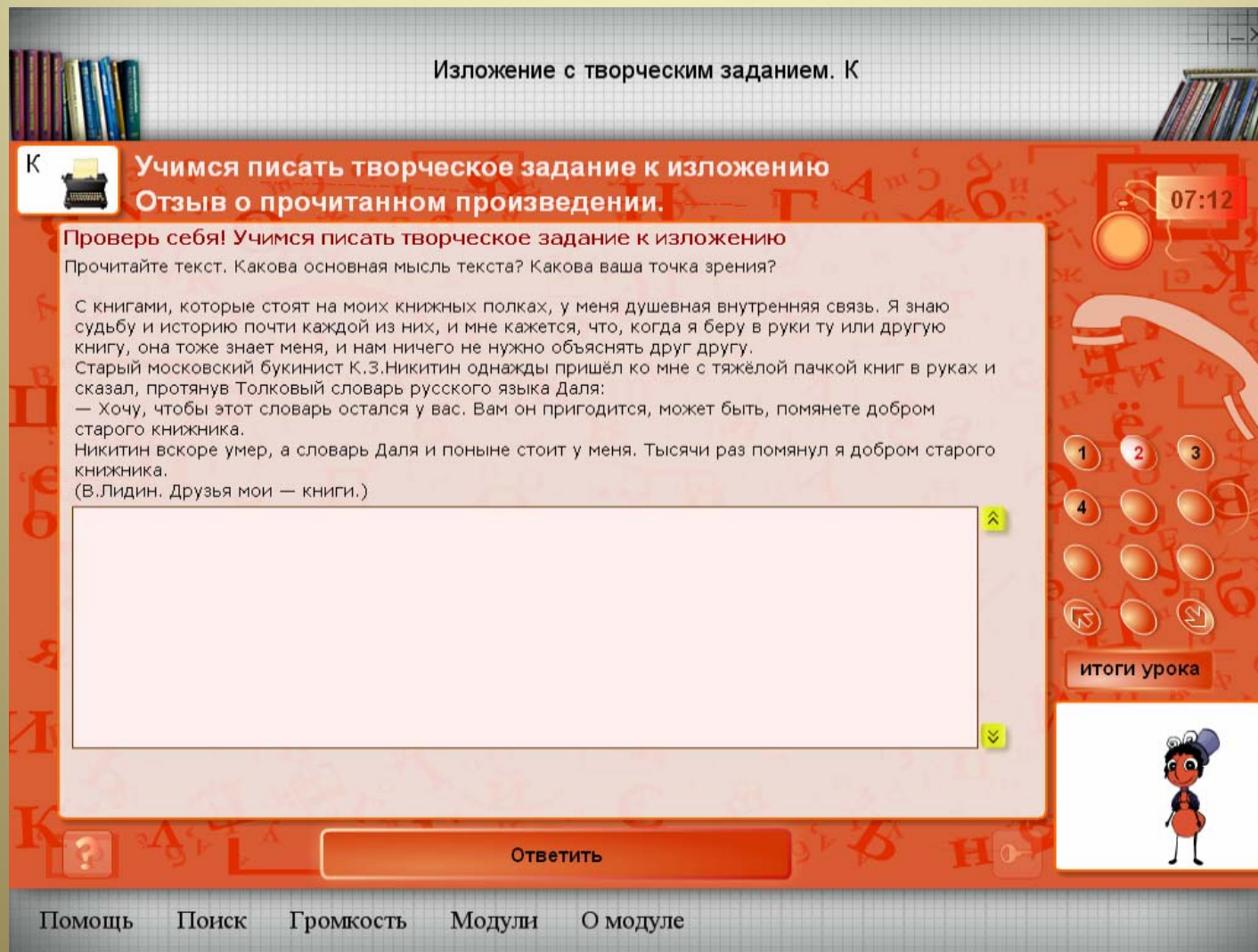
↑

↓

итоги урока

Ответить

Помощь Поиск Громкость Модули О модуле



Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте материалы коллекций ЭОР с точки зрения их возможностей для формирования языковой и лингвистической компетенций учащихся.
2. Отберите ресурсы, которые можно использовать для подготовки к ГИА при изучении какой-либо темы курса русского языка основной школы.
3. Обдумайте принципы, которыми вы руководствовались при отборе ресурсов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!